



## LA FEMME FANTÔME

Numéro de grande illusion  
en proximité avec le public  
en intérieur ou extérieur.

Cie LES 400 COUPS  
avec la participation et le soutien de la Cie LODELA  
Contact artistique: Cie Les 400 coups  
Téléphone : 06 11 09 0663

Comédiennes Sophie ASSOUAN, Michèle BERNARD  
et la mise en jeu, Didier PONS.

C'est un numéro de grande illusion tout droit sorti des années 50.  
Deux femmes viennent le présenter et vont casser les codes de la magie traditionnelle  
en le jouant sans lumière et sans artifice.  
Avec leurs deux personnages que tout oppose,  
il se crée des situations burlesques et inattendue



Pour le régal du spectateur, le numéro se déroule jusqu'au bout sans encombre ou presque!  
Ce spectacle est tout public, tout terrain et dure une demi heure.  
Lorenza est un personnage flamboyant, enthousiaste, exubérante, tout en paillette.  
Elle est fière de son numéro qu'elle joue depuis longtemps,  
Zaza est sa nouvelle assistante, c'est un remplacement de dernière minute, on le voit par son comportement,  
son habillement. C'est sa première représentation publique.  
le spectateur peut imaginer qu'elle remplace quelqu'un qui est peut-être mort.  
Zaza est un personnage au contraire de Lorenza, sobre, sans artifice, timide.  
Elle fait de son mieux mais se trompe souvent, le numéro la dépasse, et le public l'impressionne.  
Tout oppose ces deux personnages. Zaza est loin d'être la partenaire idéale.  
Pourtant Lorenza mène le numéro de magie jusqu'au bout quoi qu'il arrive durant le spectacle.

«The show must go on», comme le dit si bien Lorenza.

Les comédiennes sont femmes cinquantenaires, dans le monde de la magie c'est assez inédit, voire insolent.  
Elles montrent leurs corps de femme, l'une dans l'outrance de l'apparence avec Lorenza et l'autre Zaza avec  
«naturel», c'est à dire sans maquillage,, sans tricherie. Elles montrent leur corps tels qu'ils sont.

Le public est voyeur, se délecte, rit, s'émeut, s'interroge,  
c'est ce qui crée des moments uniques entre les comédiennes et les spectateurs.  
Chacun a sa lecture, chacun y trouve son compte, enfants, adultes, hommes, femmes.

Film « You Tube » : femme fantôme / Cie les 400 coups